

JANA FRANK

RIDER 2025 Version 2.0

KONTAKT

Technischer Ansprechpartner:

Nils Völcker tel: +49 176 216 882 84
 e-mail: niv@aaaastudios.de

Vor Ort:

Jana Frank tel: +49 162 770 22 43
 e-mail: post@janafrank.de

Die Inhalte dieses Technical Riders sind Bestandteil des Vertrages mit der Künstlerin Jana Frank und als solche bindend. Sollten Teile des Riders nicht erfüllbar sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren. Wir werden mit Sicherheit eine Lösung finden und sind stets bemüht, keine unnötigen Kosten entstehen zu lassen.

Die Band besteht aus 4 Musikerinnen:

Vocals / E-Bass / Akkustikgitarre (Jana)
E-Gitarre / Vocals (Julia)
Keyboard / Vocals (Antonia)
Drums (Lea)

Merchandise

Tisch / Ablagefläche mind. 1 × 1 m. Ausreichend beleuchtet, gut sichtbar und mit Steckdose. Die Einnahmen des Merchandise Verkaufs bleiben zu 100% bei der Künstlerin, Jana Frank.

FOH

Ein der Saalgröße angemessenes Beschallungssystem muss vor Ort vorhanden sein, sowie ein/e Techniker*in zur Betreuung.

MON

Es werden 5 Monitor-Boxen auf 4 Wegen benötigt.

Licht

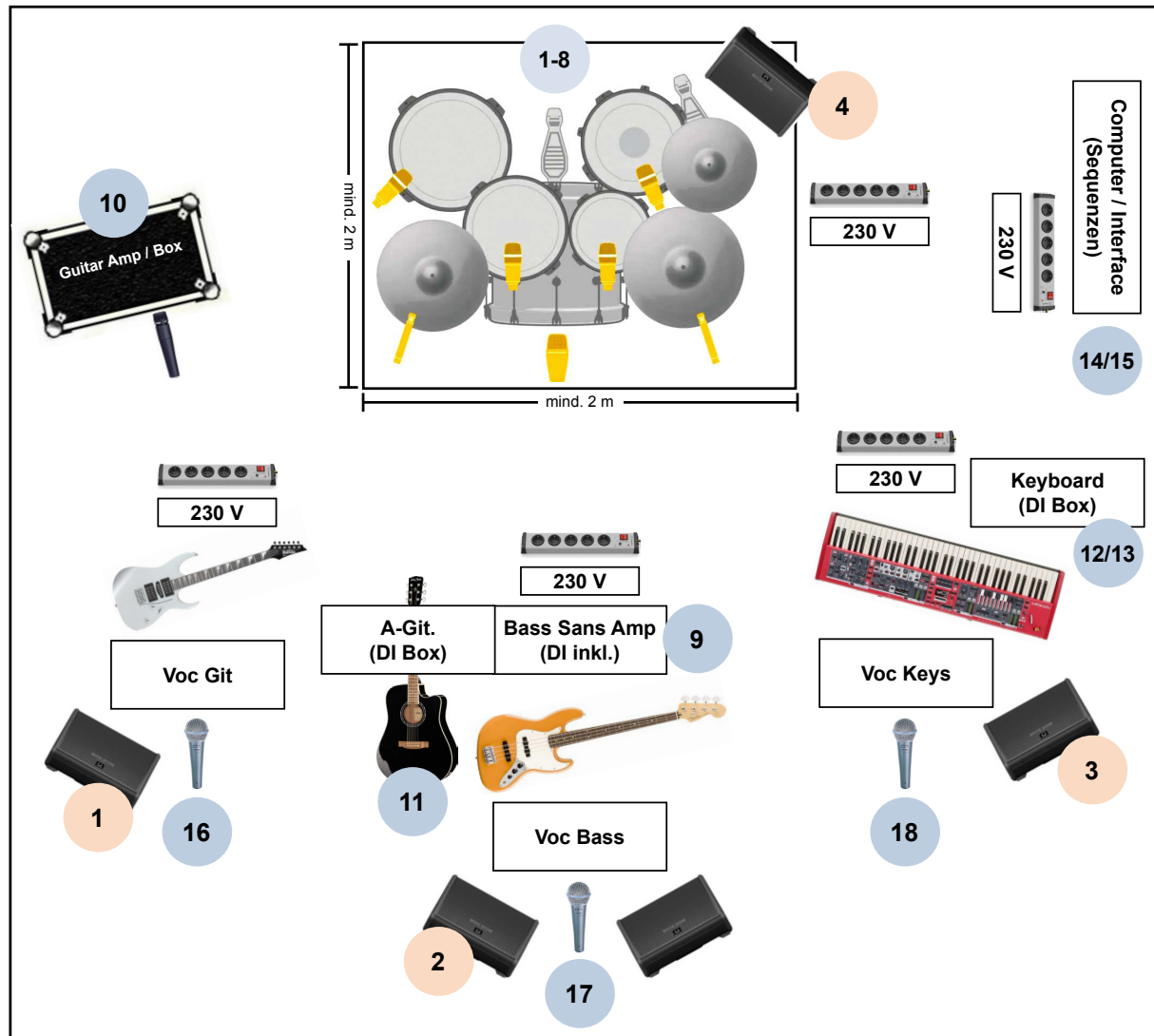
Ein der Location, der Bühnengröße und dem Anlass entsprechendes Lichtsystem, sowie ein/e Techniker*in zur Bedienung werden vorausgesetzt.

Bühne

5× 3er oder 5er Steckdose (Positionen siehe Stageplan)
Drumpodest, mind. 2×2m, wenn vorhanden.
Sämtliche Stative werden vom Venue benötigt! (Siehe Stageplan)

RIDER 2025 *Version 2.0*

STAGEPLAN



Inputs

Aux

BELEGUNGSPLAN

Input	Quelle	Mic	gestellt von	Aux	Type	Pos.
1	Kick	Shure Beta 91	Venue	1	1x Wedge	Git / Voc
2	Snare Top	Shure SM 57	Venue	2	2x Wedge	Bass / Voc
3	HiHat	Kondensator	Venue	3	1x Wedge	Keys / Voc
4	Tom Low	Sennh. E 904	Venue	4	1x Wedge	Drums
5	Tom Mid	Sennh. E 904	Venue			
6	Tom Hi	Sennh. E 904	Venue			
7	Overhead Ride	Kondensator	Venue			
8	Overhead Crash	Kondensator	Venue			
9	Bass	DI-Box / Sans Amp	Band			
10	E-Gitarre	Mic / Line-out	Venue			
11	A-Gitarre	DI-Box	Venue			
12	Keyboard	DI-Box	Venue			
13	Keyboard	DI-Box	Venue			
14	Sequenzen	Interface XLR L	Venue			
15	Sequenzen	Interface XLR R	Venue			
16	Voc Git	Shure SM 58	Band			
17	Voc Bass	Shure Beta 58 A	Band			
18	Voc Keys	Neumann KMS 105	Band			

Sämtliche Stative werden vom Venue benötigt (für die Vocals 3x Galgen).